

LE MENIL, EGLISE SAINT-BLAISE, 5 SEPTEMBRE 2019
FRANCK BESINGRAND, orgue

Intrada : Prélude improvisé

Johann PACHELBEL (1653-1706) :

- *Ricercare*

Tomaso ALBINONI (1671-1751) :

- *Adagio* (complété et réalisé par Giazotto)

Henry PURCELL (1659-1695) :

- *A ground in Gamut*

Georg Friedrich HAENDEL (1685- 1759) :

- *Sarabande en ré mineur et Capriccio*

Johann Sebastian BACH (1685- 1750) :

- *Fantasia en la mineur BWV 904*

Domenico Scarlatti (1685- 1757) :

- *Sonate en sol majeur*

Antonio MESTRES (XVIIIème siècle) :

- *Tocata Sexto tono*

Francesco DURANTE (1684- 1755) :

- *Prélude en la mineur*

François COUPERIN (1668- 1733) :

- *Sœur Monique*, rondeau

John BENNET (1735- 1784) :

- *Voluntary en Fa majeur (Adagio- Allegro)*

Samuel WESLEY (1766- 1837) :

- *Gavotte et Air*

Michel CORRETTE (1709- 1795) :

- *Offertoire l'Eclatante et Duo sur la trompette (du Troisième Livre d'Orgue)*

Wolfgang Amadeus MOZART (1756- 1791) :

- *Adagio en ut K.617 et Andante cantabile K.15*

César FRANCK (1822-1890) :

- *Offertoire en ut majeur* (de l'Organiste, 1890)

Finale : Improvisation